## Journal de bord N° 17

## « Planchons sur le programme »

## Compte-rendu de « Barbe Blue »

Lundi 16 octobre, nous avons été très contents de retrouver la Compagnie Mine de rien pour son spectacle « Barbe Blue ». C'est une pièce inspirée du célèbre conte de Perrault, Barbe Bleue.

Au début du spectacle, les comédiens sont entrés par le centre de la scène. Ils ont créé un univers de cirque, avec l'entrée d'un chapiteau rouge et jaune. Les comédiennes, habillées en vestes de velours rose ou vert aux galons dorés, jouent les hôtesses et nous présentent en quelque sorte l'histoire qu'elles vont nous raconter. Elles étaient accompagnées d'un comédien-guitariste et ça m'a fait penser aux aèdes de l'Antiquité, qui racontaient les aventures des héros en musique. Les trois comédiens jouaient cinq personnages : Anita, sa sœur Barbara (future femme de Barbe Bleue), Igor, Barbarie (deux fantômes ou démons). Barbe Bleue lui, n'apparaît à aucun moment. Au début, on comprend qu'il est dangereux et donc enfermé dans une cage. Les hôtesses nous indiquent alors les consignes de sécurité. Ensuite, il est soi-disant endormi. Les comédiens cherchent alors un comédien dans le public qui pourrait le jouer. C'est notre camarade Emrys qu'elles ont choisi, en l'appelant Gérard.

J'ai adoré ce moment très drôle. Les costumes étaient très réussis. Les vestes des comédiennes faisaient penser à celles des dompteurs. Quand elles les enlevaient, on voyait leurs magnifiques robes longues : une robe blanche de mariée pour Barbara et une rouge pour Anita. Igor, le guitariste, avait une veste rouge. Barbara ne se marie avec le très riche Barbe Bleue que pour l'argent mais le mariage se transforme en cauchemar. La lumière donnait parfois des frissons de peur, en particulier pour la scène de Barbarie, dans le cabinet secret des femmes assassinées. Je me rappelle une des répliques : « On utilisait pas la tronçonneuse, ça faisait trop de bruit, ça réveillait les parents. » Toutes les femmes disparues de Barbe Bleue étaient représentées par des manteaux sur des tréteaux.

Oui, vraiment, un beau spectacle qui fait parfois peur mais qui fait surtout rire.

Sheliane, Lilian et Romaric (5e4)





